

# Smernice za uporabo IKT pri predmetu glasbene umetnosti v OŠ in glasbe v gimnaziji

dr. Inge Breznik, Zavod RS za šolstvo  
Delovna verzija št. 3, julij 2015

## A) IZPIS IZ UN VEZAN NA UPORABO IKT IN VKLJUČEVANJE KOMPETENC

Kurikularna prenova na srednješolskem (2008) in osnovnošolskem (2011) nivoju je prinesla vključitev oz. opis razvoja digitalne kompetence v okviru vseh učnih načrtov. Tako si sodobnega pouka glasbe ne znamo več predstavljati brez IKT. Cilji in vsebine učnega načrta za GUM v OŠ in glasbo v gimnazijah omogočajo veliko možnosti za učinkovito in kreativno rabo IKT pri pouku. V skoraj vsaki glasbeni učilnici je nameščen računalnik z različnimi izhodnimi enotami (npr. internetna povezava, projektor, interaktivna tabla, MP3/MP4 predvajalnik, MIDI klaviatura). Spodbuja se tudi uporaba tabličnih računalnikov in pametnih telefonov.

## IZPIS IZ UN VEZAN NA UPORABO IKT IN VKLJUČEVANJE KOMPETENC (OŠ)

Splošni in operativni cilji v UN (Holcar, Ada et al. 2011. *UN OŠ: Glasbena vzgoja*. Ljubljana: MŠŠ, ZRSŠ.) izpostavljajo **smiselno in kritično uporabo sodobne tehnologije, ki učence usmerja k samostojni uporabi IKT (minimalni standard), samostojnemu učenju in kritični presoji**. Učitelj naj izbira programska, spletna okolja, ki so primerna tako za začetnike kot tudi za bolj izkušene uporabnike. Pri učencih naj poglobljeno razvija digitalno kompetenco na področju informacij<sup>1</sup> in komunikacije<sup>2</sup> ter manj na področjih ustvarjanja vsebin<sup>3</sup>, varnosti<sup>4</sup> in reševanja problemov<sup>5</sup>.

Spodbuja naj učenčevo samostojno delo z IKT (npr. iskanje, shranjevanj in obdelava podatkov, informacij, zvočnih in video posnetkov na spletu, uporabo interaktivnih e-gradiv, apletov, spletnih učilnic ter različne brezplačne programske opreme na spletu).

<sup>1</sup> Učenci s pomočjo spletnih brskalnikov iščejo informacije o glasbi, skladateljih, umetniških obdobjih, znajo primerjati različne vire, oceniti kredibilnost informacij in med temi izbrati ustrezne, jih naložiti, označiti in shraniti.

<sup>2</sup> Učenci uporabljajo različna digitalna orodja za spletno komunikacijo (npr. e-pošta, forumi v spletnih učilnicah), upoštevajo spletno etiko, posredujejo in delijo informacije (npr. o glasbi, skladateljih), vire znanja, vsebine ter znajo oblikovati svojo spletno identiteto.

<sup>3</sup> Učenci ustvarijo digitalno vsebino v različnih formatih (npr. besedilo, slike, zvok).

<sup>4</sup> Učenci pridobijo temeljno znanje o zasebnosti na spletu ter se zavedajo vpliva rabe tehnologije na njihovo zdravje in okolje.

<sup>5</sup> Učenci znajo prositi za pomoč in podporo pri tehničnih težavah.

## IZPIS IZ UN VEZAN NA UPORABO IKT IN VKLJUČEVANJE KOMPETENC (GIM)

Na srednješolskem nivoju je uporaba sodobne tehnologije nuja, saj so dijaki v rokovanju s sodobno tehnologijo zelo spretni, hkrati pa so v razvojnem obdobju, ko jim je glasba pomemben element identifikacije. Splošni in operativni cilji UN (Žvar, Dragica et al. 2008. *Glasba: GIM*: Ljubljana: MŠŠ, ZRSŠ.) vključujejo IKT v sklopu področij ustvarjanja in glasbenega jezika prek **raziskovanja možnosti izražanja glasbenih vsebin, snemanja lastne glasbe, poznavanja in uporabe virov, informacij o glasbi, razvoja kritičnega mišljenja in zavedanja o vplivu medijev in medijske manipulacije**. Dijaki naj poglobljeno razvijajo digitalno kompetenco na področjih ustvarjanja vsebin<sup>6</sup>, varnosti<sup>7</sup> in reševanja problemov<sup>8</sup> ter manj na področjih informacij<sup>9</sup> in komunikacije<sup>10</sup>, ker so slednje v osnovi že razvili v okviru osnovnošolskega izobraževanja.

Sodobna tehnologija je na področju glasbe naredila velike spremembe v načinu izvajanja, komponiranju,<sup>11</sup> kupovanju in izmenjavi glasbe. Glasba vseh oblik, žanrov in tradicij je na internetu naenkrat dostopna vsem oz. je v »skupni rabi«. Zato je toliko bolj pomembno, da se dijake navaja na kritično in varno rabo sodobne tehnologije.

## B) DODATNI DIDAKTIČNI NAPOTKI ZA UPORABO IKT PRI PREDMETU GLASBENA UMETNOST V OŠ IN GLASBA V GIM

Uporabo IKT lahko načrtujemo pri:

- ugotavljanju predznanja učencev (npr. reševanje nalog iz e-gradiv, e-učbenika, spletne učilnice, uporaba sistema npr. *Socrative, Kliker, Turning Point*),
- preverjanju in ocenjevanju znanja (ib.),
- domačem delu (ib., ali npr. snemanje, urejanje in montiranje zvoka z/brez slike z *Audacity, Movie Maker*),

<sup>6</sup> Dijaki ustvarijo digitalno vsebino v različnih formatih (npr. besedilo, slike, zvok).

Kljub temu, da učni načrt za glasbo ne opredeljuje uporabe različnih licenc, poseganja v odprte programe in programiranja v različnih jezikih, se dijake spodbuja k razvoju teh veščin pri pouku.

<sup>7</sup> Dijake ozaveščamo o zasebnosti na spletu, vplivu rabe tehnologije na njihovo zdravje in okolje ter o pomenu zaščite učenčevih naprav (npr. nameščanje in posodabljanje antivirusnih programov), zaščiti sebe in drugih pred spletnim nasiljem.

<sup>8</sup> Dijake kreativno uporabljajo sodobno tehnologije, pri čemer samostojno rešujejo tehnične probleme ter razumejo delovanje različnih digitalnih orodij za razreševanje konceptualnih problemov.

<sup>9</sup> Dijaki s pomočjo spletnih brskalnikov iščejo, razvrščajo, urejajo, analizirajo, primerjajo ter kritično vrednotijo informacije ter ocenijo njihovo ustreznost in kredibilnost.

<sup>10</sup> Dijaki uporabljajo različna digitalna orodja za spletno komunikacijo ob upoštevanju spletne etike.

<sup>11</sup> Vsak lahko izvaja in ustvarja glasbo s pomočjo računalnika, tudi glasbeno nepodkovan.

- usvajanju novih pojmov (npr. prek uporabe e-gradiv v kombinaciji z reševanjem delovnega lista, didaktičnih predlog, apletov, podcastov, video in avdio posnetkov na *YouTube* ter drugih brskalnikov ali prek raziskovanja različnih virov, podatkovnih baz iz spleta),
- komunikaciji z/med učenci, pri sodelovalnem in projektnem delu (npr. sodelovanje v forumu, v dokumentih npr. *Google Drive*, *Padlet*, uporaba npr. *Moodle*, *Microsoft Interactive Classroom*),
- predstavitvi rezultatov dela (npr. oblikovanje miselnih vzorcev, pojmovnih map s pomočjo npr. *Simple Mind*, *X-Mind*, *Creately*, *Coggle*, *e-listovnika*).


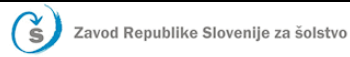
### B.1. Pregled izbranih (možnih) dejavnosti učencev z osmišljeno uporabo IKT

Na področju glasbe v povezavi z IKT je v slovenski izdaji s primeri dobre prakse skromno število izdane literature. V nadaljevanju so izpostavljeni štirje primeri:






- Breznik, Inge. 2015. »Sodobna tehnologija pri pouku glasbene umetnosti: raziskava med učitelji glasbe v slovenskih OŠ v letih 2009/10 in 2013/14«. *Zbornik zaključne konference projekta e-Šolska torba*. Ljubljana: ZRSŠ, 144-154. Dostopno na <http://www.zrss.si/pdf/kaj-nam-prinasa-esolska-torba.pdf>
- Borota, Bogdana. 2007. *Vpliv sodobne informacijsko-komunikacijske tehnologije na pouk glasbene vzgoje*. Doktorska disertacija: tipkopolis. Ljubljana: AG.
- Kern, Marko. 2013. »Tablični računalnik – glasbeni inštrument z motivacijo«. *Zbornik prispevkov SIRIKT 2013*. Dostopno na [http://skupnost.sio.si/sio\\_arhiv/sirikt/www.sirikt.si/index1bf3.html?id=2685](http://skupnost.sio.si/sio_arhiv/sirikt/www.sirikt.si/index1bf3.html?id=2685)
- Kozmus, Marjeta. 2009. »Uporaba podcastov in videocastov pri pouku glasbe«. *Zbornik prispevkov SIRIKT 2009*. Dostopno na [http://skupnost.sio.si/sio\\_arhiv/sirikt/www.sirikt.si/slo/sirikt2009/kratke\\_predstavitve/marjeta\\_kozmus.html](http://skupnost.sio.si/sio_arhiv/sirikt/www.sirikt.si/slo/sirikt2009/kratke_predstavitve/marjeta_kozmus.html)
- Lango, Jože, 2006. »Računalnik in glasba«. *Glasba v šoli in vrtcu*. Ljubljana: ZRSŠ, 21-33.

**B.2. Seznam oz. dostop do obstoječih e-gradiv in e-storitev za predmeta glasbena umetnost v OŠ in glasba v GIM**

Na področju glasbe imamo v slovenskem jeziku nekaj e-gradiv, predstavljenih v tabeli.

i-učbeniki:	<a href="http://eucbeniki.sio.si/">http://eucbeniki.sio.si/</a>	
GUM 8. r OŠ	<a href="http://eucbeniki.sio.si/gum8/index.html">http://eucbeniki.sio.si/gum8/index.html</a>	
GUM 9. r OŠ	<a href="http://eucbeniki.sio.si/gum9/index.html">http://eucbeniki.sio.si/gum9/index.html</a>	
Glasba v GIM	<a href="http://eucbeniki.sio.si/gls/index.html">http://eucbeniki.sio.si/gls/index.html</a>	
eGradiva	<a href="http://www.egradiva.si">http://www.egradiva.si</a>	
Mladinska knjiga	e-učbenik za 8. r. GUM OŠ <a href="http://www.e-sola.mladinska.com/course/view.php?id=5">http://www.e-sola.mladinska.com/course/view.php?id=5</a>	
iRokus	e-učbeniki za 6. - 9. r. GUM OŠ <a href="http://www.irokus.si/library.do">http://www.irokus.si/library.do</a> (potrebna registracija)	
FF UN LJ, Oddelek za muzikologijo	Teorija glasbe <a href="http://193.2.70.178/slogla/PTG/2/Intervali2/intervals/Intervals2.html">http://193.2.70.178/slogla/PTG/2/Intervali2/intervals/Intervals2.html</a>	
ZRSŠ	Zbirka gradiv <a href="http://www.zrss.si/default.asp?rub=1018">http://www.zrss.si/default.asp?rub=1018</a>	

Uporabne e-storitve na področju glasbe so predstavljene v spodnji tabeli.

SIO	Slovensko izobraževalno omrežje <a href="http://www.sio.si/">www.sio.si/</a>	
Zavod RS za šolstvo	Zavodov katalog izobraževanj nadaljnjega izobraževanja in usposabljanja <a href="http://www.zrss.si/pdf/220814121734_katalog-predavanj-2014-nr.pdf">http://www.zrss.si/pdf/220814121734_katalog-predavanj-2014-nr.pdf</a> Ponudba seminarjev - Notografiranje pri glasbi (Finale) - SI BELIŠ glavo z glasbo USpešno	
Arnes	Arnesove storitve (Moodle, Vox, Kliker, Listovnik, Ankete, Video, MAPA) <a href="http://www.arnes.si/">http://www.arnes.si/</a>	
Socrative	<a href="http://www.socrative.com/">http://www.socrative.com/</a>	
Google drive	<a href="http://drive.google.com">http://drive.google.com</a>	
Moodle	<a href="http://www.moodle.si/moodle/">http://www.moodle.si/moodle/</a>	